



PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANO

Docente: De Micheli, Dora del Valle- Rodríguez, Karina.

Curso: 5to. grado

Divisiones: A y B – Turno Mañana
D – Turno Tarde

Ciclo lectivo: 2016

EXPECTATIVAS DE LOGROS:

- Localizar y compara el espacio geográfico nacional en la dimensión continental y global.
- Reconocer las diferentes escalas en que puede ubicarse o suceder un hecho de acuerdo a su impacto en la sociedad o en el ambiente.
- Reconocer las diferentes representaciones del espacio real en mapas, fotografías aéreas e imágenes satelitales.
- Clasificar a los mapas de acuerdo a la información que se registran en ellos.
- Identificar las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la República Argentina.
- Reconocer los principales problemas ambientales a escala nacional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.
- Reconocer los diferentes espacios urbanos y rurales, reconociendo los principales recursos naturales valorados, las actividades económicas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales en un contexto socioeconómico.
- Reconocer las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex- virreinato.
- Comprender el impacto de las guerras de la independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.
- Conocer las formas de producir y comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla entre 1820 y 1852.
- El conocimiento de las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.
- Reconocer el carácter republicano y federal de la República Argentina y de la división de poderes, analizando sus respectivas funciones y atribuciones.
- Conocer y desarrollar una actitud crítica frente al hecho de que en la Argentina conviven grupos de personas que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.
- Identificar los distintos modos de participación ciudadana en el marco de una sociedad democrática, atendiendo a las nuevas formas de organización social y política (ONG, comedores comunitarios, centros culturales).
- Conocer la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente y el análisis de su vigencia en la Argentina.
- Identificar distintas manifestaciones culturales del pasado y del presente de la Argentina, analizando cambios y continuidades, así como reflexionando sobre el carácter histórico de dichas manifestaciones.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD N° 1

EJE: EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Pautas generales de buena convivencia.

Normas de convivencia. El diálogo como mediador de conflictos en la convivencia social.

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

El planisferio. Hemisferios. Noción de líneas imaginarias: Ecuador y Meridiano.



La República Argentina. Ubicación. La República Argentina en el mundo: Límites.

Los mapas. Distintos tipos de mapas.

Provincias y sus capitales. El territorio de la República Argentina.

Ambientes de Argentina: relieve, clima, biomas, recursos naturales: forestales y mineros.

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Los virreinos. Función. Virreinato del Río de la Plata. La sociedad colonial. Invasiones inglesas, Revolución de mayo y primer gobierno patrio. Conformación de la población antes de la creación del Virreinato.

La línea del tiempo: uso.

UNIDAD N° 2

EJE: EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Conmemoración de la Declaración de los Derechos del Niño. Vulnerabilidad de estos derechos.

La Constitución Nacional Argentina. El Preámbulo.

Formas de Gobierno de nuestro país: Organización y niveles.

El gobierno de las provincias. Gobierno municipal.

Participación de hombres y mujeres en diferentes espacios y procesos sociales, familia, trabajo y política.

Cuadro comparativo.

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Los primeros gobiernos patrios: Junta grande, primer y segundo Triunvirato.

Creación de la Bandera.

El Congreso de Tucumán. Intento de construcción de una unidad política: las Provincias Unidas del Río de la Plata. Su revalorización en el año de su bicentenario.

La guerra de la independencia y el Alto Perú.

El Ejército del Norte. San Martín y el Cruce de los Andes.

Acontecimientos relevantes para la localidad, la nación y la humanidad.

UNIDAD N° 3

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

Los espacios rurales en el país: actividades primarias. Circuitos productivos.

Los espacios urbanos. Condiciones y calidad de vida.

Guías de estudio: (Los hombres y las necesidades económicas).

EJE: EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Educación vial. Contribución a la reflexión de términos conceptuales: accidentes, siniestros, cuidado de la vida, peatones y conductores.

Promoción sobre el respeto de la vida dentro de la educación vial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activas en las clases.
- Actitud respetuosa, solidaria y de apertura en tareas grupales.
- Comprensión de los valores fundamentales para la convivencia.
- Manejo adecuado de material cartográfico.
- Responsabilidad en la búsqueda de información y cumplimiento de tareas dadas.
- Interpretación de hechos o sucesos históricos relacionándolos con el contexto social, político y económico de la época.
- Lectura, organización e interpretación de manera crítica de diferentes fuentes de información.
- Identificación y elaboración de argumentos correctos sencillos.
- Elaboración de hipótesis e inferencias sobre un hecho natural o social determinado.
- Aplicación de conocimientos que poseen para la recreación y sugerencia de nuevas experiencias.
- Selección de material informativo investigado y organización del mismo en técnicas de registro adecuada a la información.



-
- Extracción de ideas principales de textos informativos a partir de la técnica del subrayado y subtitulado.
 - Capacidad para elaborar anticipaciones relacionadas con trabajos de investigación, estableciendo conclusiones a partir de los datos obtenidos y compararlos con las anticipaciones iniciales.
 - Uso adecuado de las nociones temporespaciales en situaciones planteadas y relacionadas con otras áreas.
 - Cumplimiento con las tareas áulicas en tiempo y forma.
 - Asistencia y puntualidad.
 - Aprecio y cuidado de los distintos materiales de trabajo y de las instalaciones institucionales.
 - Prolijidad en la presentación de las producciones.
 - Adecuada presentación personal (higiene).

BIBLIOGRAFÍA:

- Manual 5 En movimiento / Nora Bombara...(et.al.).-1ª ed.-Buenos Aires: Santillana, 2015. 408 p.;28x22 cm.-(Santillana en movimiento) Constitución Nacional.

.....
Firma del Tutor



PROGRAMA DE LENGUA

Docente: Rodríguez, Karina -De Micheli, Dora del Valle.

Curso: 5to grado

Divisiones: A y B – Turno Mañana – D Turno Tarde

Ciclo lectivo: 2016

EXPECTATIVAS DE LOGROS:

- Participar en situaciones de lectura con propósitos diversos lectura para disfrutar, leer para sí mismo y para otros.
- Escribir textos con un propósito comunicativo determinado.
- Elaborar textos narrativos, descriptivos y publicitarios, adecuando las producciones a las distintas situaciones comunicativas.
- Producir narraciones y renarraciones de historias no ficcionales, caracterizando el tiempo, el orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas-.
- Buscar y consultar materiales en diferentes fuentes propiciando la utilización de redes de ficción.
- Participar en situaciones de lectura analógica y digital.
- Participar en situaciones de lectura con propósitos diversos, poniendo en juego estrategias de lectura adecuada a la clase de texto, realizando inferencias, detectando la información relevante y estableciendo relaciones entre el texto y los paratextos (redes ficcionales).
- Escribir textos con un propósito comunicativo determinado, planificando en función de la situación comunicativa, consultando material bibliográfico y jerarquizando la información.
- Escribir textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: Narraciones: personas, orden temporal y causal de las acciones, incluyendo descripciones y diálogos.
- Comprender y disfrutar la lectura de obras literarias: cuento realista, cuento policial, de miedo, novela: tipos de narrador, poesía, texto teatral.
- Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental a partir de la variación de los elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio, diálogos, descripciones).
- Comprender y disfrutar la lectura de obras literarias: cuento realista, cuento policial, de miedo, novela: tipos de narrador, poesía, texto teatral.
- Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental a partir de la variación de los elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio, diálogos, descripciones.
- Identificar las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos.(ver los alcances):
- La oración como una unidad que tiene estructura interna.
- Sujeto expreso y sujeto tácito, y su uso según las circunstancias, para lograr la cohesión del texto. Reemplazo del sujeto por pronombres.
- Los circunstanciales dentro del sujeto.
- Establecer relaciones de significados de las palabras: Homónimos y parónimos
- Clasificar sustantivos. Adjetivos descriptivos y no descriptivos.
- Identificar verbos. Diferenciar modos verbales: indicativo e imperativo. Tiempos verbales. Reconocer adverbios y clasificarlos.
- Reconocer y utilizar pronombres personales y posesivos como elemento de cohesión textual.
- Identificar la ortografía en el vocabulario: Uso de la S y C: terminación: sion- cion, Z, terminación: ANZA, EZ, EZA. Uso de mayúsculas y de los signos de puntuación:
- Reconocer las reglas generales de acentuación: reconocer sílabas tónicas y atonas, clasificación de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas.



CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD N° 1

EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

Respeto por los turnos de intercambio.

Coherencia en la conversación por pertinencia en la información.

Usos y contextos de la lengua como vehículo de conocimiento por situación comunicativa.

Circuito comunicativo: emisor, mensaje, receptor, código, referente, circunstancia y canal. El texto y la comunicación. Actos del habla.

EJE: LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Uso del diccionario y textos de estudio.

Cuento tradicional y de terror. Estructura.

Proceso de escritura: elaboración de borradores, revisión, versión final.

Estrategias lingüísticas de lectura: identificación de hechos, inferencias.

Exposición del punto de vista a partir de la lectura.

Propaganda y publicidad.

EJE: LA LITERATURA

Formato. Marco Narrativo.

Secuencia narrativa de cuentos.

Escritura de cuentos maravillosos. Análisis y Escritura.

EJE: LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS

Sílaba, palabra, oración y párrafo.

Sustantivos. Género y número. Oraciones según la actitud del hablante.

Los conectores.

Plano sintáctico: Textos: Coherencia y cohesión.

Plano ortográfico: usos de mayúscula y de la coma.

UNIDAD N° 2

EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

Estrategias argumentativas para sostener una opinión.

Elementos lingüísticos orales y escritos no lingüísticos.

EJE: LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Lectura de diferentes textos: Textos explicativos. Descripción: de personas, de lugares.

Instructivos. Lectura de cuentos realistas y de terror. Estructura y características de cada tipo de texto.

Comprensión del vocabulario a partir del contexto. Elementos paratextuales.

Técnica de estudio: resumen.

EJE: LITERATURA

Cuento realista.

Formato de una descripción.

Formato de instructivo. Sucesión del proceso.

EJE: LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS

Norma: Clasificación semántica de los adjetivos.

Homónimos y parónimos.

Verbo: Número y persona. Los tiempos verbales.

Pronombres personales. Conjugación.

Sujeto: clases (simple y compuesto). Modificador del sujeto.

Sujeto tácito. Predicado verbal simple y compuesto.

Plano sintáctico: análisis correcto de oraciones bimembres y unimembres.

Plano ortográfico: uso de la Z: terminación: anza, ez, eza,

UNIDAD N° 3

EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL



Variedades de lengua uso escolarizado y protocolar.
Concordancia y pronunciación. Adecuación en conversaciones formales.
Respeto por el turno de intercambio.

EJE: LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Lectura y escritura de diferentes textos: entrevista, breve argumentación, narraciones (cuentos de terror y policial, obras teatrales).

Estructura y características de cada tipo de texto.

Opinión. Exposición del punto de vista a partir de la lectura.

Textos: carta al lector.

EJE: LA LITERATURA

Cuento policial

Poesía: rima, métrica y sinalefa. Escritura de poesías. Recursos: imágenes sensoriales, comparación y personificación.

EJE: LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS

Plano sintáctico: interpretación y comprensión de textos

Plano ortográfico: Reglas generales de acentuación: reconocer sílabas tónicas y atonas, clasificación de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas. Diferenciar diptongos e hiatos.

Uso de la S y la C: terminación sión-ción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Evidenciar competencias cognitivas (conceptuales y procedimentales) en situaciones problemáticas concretas y adecuadas al nivel.
- Cumplimiento en el estudio diario y constante de todo lo pertinente a la asignatura.
- Lectura oral, fluida, clara y respetando pautas: pronunciación, entonación, postura.
- Destreza en la aplicación de estrategias lectoras para la comprensión global de textos.
- Actitud responsable y comprometida con la asignatura: interés, dedicación para el trabajo áulico.
- Presentación prolija, ordenada y completa de la carpeta de actividades.
- Actitud respetuosa, solidaria y de apertura en tareas grupales.
- Respeto y solidaridad hacia los pares.
- Cumplimiento con las tareas áulicas en tiempo y forma.
- Asistencia y puntualidad.
- Aprecio y cuidado de los distintos materiales de trabajo y de las instalaciones institucionales.
- Prolijidad en la presentación de las producciones.
- Adecuada presentación personal (higiene).

BIBLIOGRAFÍA:

- Manual 5 En Movimiento/ Nora Bombara...(et.al.).-1ª ed.-Buenos Aires: Santillana, 2015. 480 p.;28x22 cm.-(Santillana En Movimiento).
- Compendio Literario.
- Siguiendo las pistas de ortografía 5. Santillana.

.....

Firma del Tutor



PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES

Docentes: Torres, Marina – Vallejos, Norma Ofelia

Curso: 5to grado

Divisiones: A-B Turno Mañana
D Turno Tarde

Ciclo lectivo: 2016

EXPECTATIVAS DE LOGROS:

- Caracterizar los ambientes acuáticos y de transición, comparándolos con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes aeroterrestres, y la clasificación de los grupos de organismos.
- Identificar las relaciones entre las características morfo-fisiológicas de los seres vivos, sus adaptaciones al ambiente en donde viven.
- Reconocer al hombre como agente modificador del ambiente y reconocer la importancia del mismo en su preservación.
- Identificar las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción), sus principales estructuras y relaciones, comparándolas con otros seres vivos.
- Reconocer la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto socio-cultural.
- Caracterizar los diferentes tipos de mezclas entre materiales.
- Reconocer la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución.
- Incorporar técnicas de investigación científica a partir de experimentos realizados en el aula.
- Reconocer las características de la luz, como de su propagación y reflexión.
- Comparar fuentes luminosas naturales con artificiales.
- Comprender el modo en que se propaga la luz.
- Caracterizar al sonido (timbre, altura).
- Concientizar acerca de las problemáticas que acarrea la contaminación acústica.
- Conocer la reglamentación que regula el sonido en la sociedad.
- Reconocer la acción del peso en el movimiento de caída libre y, junto con el empuje, en el fenómeno de flotación.
- Describir las principales características de la hidrósfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y de los principales fenómenos que se dan en la misma.
- Reconocer los diferentes espacios donde encontramos agua y sus dimensiones.
- Valorar la importancia del aporte de agua potable en los ecosistemas naturales y artificiales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD Nº 1

EJE: LOS ORGANISMOS Y EL MEDIO

Ambientes. Su clasificación: acuático, aeroterrestre y de transición.

Tipos de ambientes acuáticos: continentales y oceánicos.

Seres vivos acuáticos. Respiración y alimentación de los animales.

Microorganismos acuáticos.

La planta: partes y funciones. Fotosíntesis.

EJE: EL MUNDO FÍSICO

Sonido y fuentes sonoras. Ondas sonoras.

Propagación del sonido.

Absorción y reflexión del sonido. Audición Humana.

Características del sonido.

EJE: ESTRUCTURA Y CAMBIO DE LA MATERIA

La hidrósfera.



El ciclo hidrológico.
Fuentes de agua en el planeta.

UNIDAD Nº 2

EJE: LOS ORGANISMOS Y EL MEDIO

El agua: una sustancia indispensable.
Usos del agua: consuntivos y no consuntivos.
Escasez del agua.
Impacto ambiental.

EJE: EL ORGANISMO HUMANO Y LA SALUD

La nutrición y la alimentación. Alimentación saludable.
Nutrientes: clasificación.
El óvalo nutricional.
Sistemas de nutrición: digestivo y respiratorio. Principales estructuras y relaciones.
La importancia del cuidado del cuerpo. (ESI)
Caracteres sexuales primarios y secundarios.
Ciclo menstrual.

UNIDAD Nº 3

EJE: EL ORGANISMO HUMANO Y LA SALUD

Sistemas de nutrición: circulatorio y excretor. Principales estructuras y relaciones.
Integración de sistemas de la nutrición.

EJE: EL MUNDO FÍSICO

La luz. Fuentes luminosas y cuerpos iluminados.
La propagación de la luz.
Reflexión y absorción de la luz.
Fuerza y movimiento.

EJE: ESTRUCTURAS Y CAMBIO DE LA MATERIA

Diversidad de materiales.
Mezclas homogéneas: soluto y solvente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Análisis, relación y transferencia de contenidos.
- Participación activa en las clases.
- Actitud respetuosa, solidaria y de apertura en tareas grupales.
- Identificación de las funciones vitales básicas en plantas, animales y en el organismo humano.
- Selección de material informativo investigado y organización del mismo en técnicas de registro adecuadas a la información.
- Capacidad para elaborar anticipaciones relacionadas con trabajos de investigación, estableciendo conclusiones a partir de los datos obtenidos y compararlos con las anticipaciones iniciales.
- Reconocimiento de ideas principales de textos informativos a partir de la técnica de subrayado.
- Búsqueda de información siguiendo pautas de observación sistemática sobre temas específicos.
- Participación activa en actividades grupales respetando normas preestablecidas.
- Cumplimiento con las tareas áulicas en tiempo y forma.
- Asistencia y puntualidad.
- Aprecio y cuidado de los distintos materiales de trabajo y de las instalaciones institucionales.
- Prolijidad en la presentación de las producciones.
- Adecuada presentación personal (higiene).



BIBLIOGRAFÍA:

- Manual 5 en movimiento. Nora Bombara (et al) 1° edición Buenos Aires. Santillana, 2015. 480 p. 28 x 22 cm (Santillana en movimiento)

.....
Firma del Tutor



PROGRAMA DE MATEMÁTICA

Docente: Torres, Marina – Vallejos, Norma Ofelia

Curso: 5to grado

Divisiones: A- B Turno Mañana

D Turno Tarde

Ciclo lectivo: 2016

EXPECTATIVAS DE LOGROS:

- Interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades (longitudes, masas, capacidades, áreas), usando fracciones y expresiones con uno, dos y tres lugares decimales.
- Interpretar las equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales para una misma cantidad.
- Comparar fracciones y/o expresiones decimales entre sí y con números naturales.
- Comparar los diferentes sistemas de numeración según sean posicionales o no posicionales (decimal, romano y egipcio).
- Sumar, restar, multiplicar y/o dividir con distintos significados partiendo de información presentada en textos y cuadros.
- Argumentar sobre la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo usando relaciones entre números naturales y propiedades de la operación.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades expresadas con fracciones y decimales utilizando distintos procedimientos, analizando los diferentes casos, y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.
- Explicar relaciones numéricas a la división y a la multiplicación: múltiplos y divisores, aplicando los criterios de divisibilidad.
- Producir y analizar afirmaciones sobre relaciones numéricas vinculadas a la divisibilidad y argumentar sobre su validez.
- Elaborar y comparar procedimientos de cálculos entre fracciones y expresiones decimales con las cuatro operaciones.
- Elaborar y comparar distintos procedimientos para calcular valores que se corresponden proporcionalmente, evaluando la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles.
- Describir, reconocer, comparar y clasificar triángulos y cuadriláteros: clasificación teniendo en cuenta la longitud y posición relativa de sus lados, y la amplitud de sus ángulos.
- Copiar y construir figuras (triángulos, cuadriláteros, círculos y figuras combinadas) a partir de distintas informaciones, mediante el uso de regla, escuadra, compás y transportador, y evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada.
- Elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras.
- Describir, reconocer, clasificar, comparar y representar cuerpos identificando la forma y el número de caras, vértices y aristas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD Nº 1

EJE: NÚMERO

Sistema de numeración posicional decimal.

Sistemas de numeración romano, egipcio y maya. Comparaciones.

Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad.

Escritura literal de números.

Composición y descomposición de números.

EJE: OPERACIONES

Las cuatro operaciones básicas: sus propiedades.

Situaciones problemáticas.

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

Rectas paralelas, perpendiculares y secantes.



Ángulos. Clasificación y construcción. Uso del transportador.

UNIDAD Nº 2

EJE: NÚMERO

Fracciones: Clasificación. Lectura y escritura de números fraccionarios.

Fracciones equivalentes.

Representación de fracciones en la recta numérica.

Fracciones decimales.

Lectura y escritura de números decimales.

EJE: OPERACIONES

Operaciones con fracciones.

Operaciones con números decimales.

Situaciones problemáticas.

Multiplicación y división de decimales por la unidad seguida de ceros.

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

Triángulos. Clasificación según sus lados y según sus ángulos. Construcción. Uso del compás, de la regla y del transportador.

Área y perímetro.

UNIDAD Nº 3

EJE: OPERACIONES

Proporcionalidad directa.

Regla de tres simple.

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

Medidas de longitud.

Medidas de masa.

Medidas de capacidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Análisis, relación y transferencia de contenidos.
- Resolución de problemas.
- Autonomía para validar los resultados de los problemas y de las propiedades con argumentos propios.
- Utilización correcta de la serie numérica.
- Reconocimiento y diferenciación entre figuras y cuerpos geométricos.
- Utilización adecuada de los elementos de geometría.
- Desarrollo de estrategias de cálculo.
- Participación activa en las clases.
- Actitud respetuosa, solidaria y de apertura en tareas grupales.
- Cumplimiento con las tareas áulicas en tiempo y forma.
- Asistencia y puntualidad.
- Aprecio y cuidado de los distintos materiales de trabajo y de las instalaciones institucionales.
- Prolijidad en la presentación de las producciones.
- Adecuada presentación personal (higiene).

BIBLIOGRAFÍA

- Manual 5 en movimiento. Nora Bombara (et al) 1° edición Buenos Aires. Santillana, 2015. 480 p. 28 x 22 cm (Santillana en movimiento)

.....
Firma del Tutor